



## O QUE É UM CONTO?

Conto é a forma de narrativa, em prosa curta. O eixo narrativo do conto aborda um só conflito, um só drama e uma só ação. É geralmente uma história concisa, curta e sucinta.

A unidade de ação condiciona as demais características do conto. Assim, a noção de espaço ou o lugar geográfico, por onde as personagens circulam é sempre de âmbito restrito. À noção de espaço segue-se imediatamente a de tempo. E aqui também se observa igual unidade. Com efeito os acontecimentos narrados no conto podem dar-se em curto espaço de tempo, já que não interessam o passado e o futuro. A trama toda se passa em horas, ou dias.

O conto precisa causar um efeito singular no leitor, deve causar excitação, emotividade e prender a atenção do leitor, sendo o gênero literário mais moderno e que maior vitalidade possui, pela simples razão que as pessoas jamais deixarão de contar o que se passa, nem de interessar-se pelo que lhes contam bem contado.

Num conto quase todas as palavras devem estar em seus lugares exatos.

Ao escritor de contos dá-se o nome de contista.

Há contos de fadas, os infantis, e contos adultos, e todos são curtos. Para formar um todo harmonioso.

Contos-de-fadas - são contos de fadas, onde aparece o sobrenatural, o maravilhoso;

Contos-de-encantamento - são histórias que apresentam metamorfoses, ou transformações, por encantamento (a maioria deles).

Contos maravilhosos - são histórias que apresentam o elemento mágico, sobrenatural, integrado naturalmente nas situações apresentadas;

Contos de enigma ou mistério – são histórias que têm como eixo um enigma a ser desvendado;

Contos humorísticos ou jocosos - são histórias engraçadas ou divertidas.

Breve resumo. O são contos, CENFOP.